

# O du stille Zeit

für gemischten Chor

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Melodie: Cesar Bresgen (1913-1988)

Satz: Simon Wawer

\*1979

*Tranquillo* ♩ ca. 63

*pp*

Sopran



1. O du stil - le Zeit, kommst, — eh wir's ge - dacht, ü - ber die Ber - ge

Alt



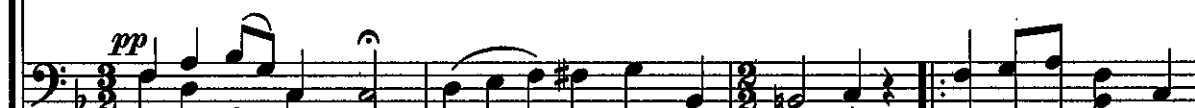
1. O du stil - le \_ Zeit, kommst, — eh wir's ge - dacht, — ü - ber die Ber - ge

Tenor



1. O du stil - le \_ Zeit, kommst, — eh wir's ge - dacht, — ü - ber die Ber - ge

Bass



1. O du stil - le Zeit, kommst, — eh wir's ge - dacht, — ü - ber die Ber - ge

*molto rit.*



weit, ü - ber die Ber - ge weit, gu - - te Nacht. - te Nacht. —



weit, — ü - ber die Ber - ge weit, gu - - te Nacht. - te Nacht. —



weit, — ü - ber die Ber - ge weit, gu - - te Nacht. - te Nacht. — \*)



weit, — ü - ber die Ber - ge weit, gu - - te Nacht. - te Nacht. —

\*) Das kleine g im 2. Tenor nur zart singen

12

*pp* 2. In der Ein - sam - keit rauscht \_\_\_\_\_ es nun so \_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge

*pp* 2. In der Ein - sam - keit rauscht \_\_\_\_\_ es nun so \_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge

*pp* 2. In der Ein - sam - keit rauscht \_\_\_\_\_ es nun so sacht, \_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge

*pp* 2. In der Ein - sam - keit rauscht \_\_\_\_\_ es nun so sacht, \_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge

*molto rit.*

16

weit, \_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge weit, \_\_\_\_\_ te Nacht. - te Nacht. \_\_\_\_\_ *al niente*

\_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge weit, gu - - - te Nacht. - te Nacht. \_\_\_\_\_ *al niente*

weit, \_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge weit, gu - - - te Nacht. - te Nacht. \_\_\_\_\_ *al niente*

weit, \_\_\_\_\_ ü - ber die Ber - ge weit, gu - - - te Nacht. - te Nacht. \_\_\_\_\_ *al niente*

\*) Das kleine g im 2. Tenor nur zart singen